

Rättvist eller...?

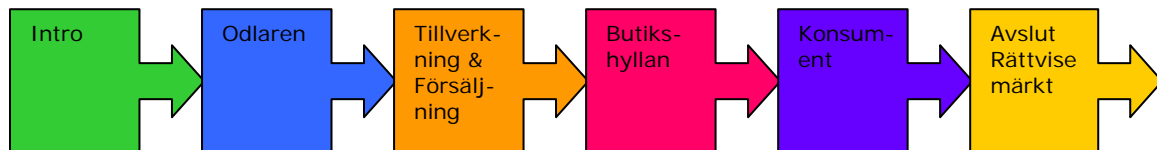
Det digitala studiematerialet "Rättvist eller...?" togs fram under senare delen av 2005 av Sensus studieförbund tillsammans med Lutherhjälpen Sv. Kyrkan. Projektet har varit en av flera projekt som via medel från CFL (Nationellt Centrum för Flexibelt Lärande) administrerat via Folkbildningsrådet skapat förutsättningar för utveckling av 9 stycken olika digitala studiematerial. Rättvist eller... är framtagen för folkbildningen i första hand och är tänkta att användas i en kurs eller cirkel helt eller delvis på distans. Materialet finns fritt tillgängligt via Folkbildningsnätets resurssidor (www.folkbildning.net/ds).

Så här tog vi fram Rättvist eller...?

Organisation

Inledningsvis gällde det att hitta en struktur av innehållet och en gemensam bild av vad materialet skulle innehålla. Att ta fram ett manus var helt nödvändigt och då kunskapen att skriva manus inte fanns i gruppen så tog vi hjälp utifrån. Katarina Helander- Burvall från Olibur Kunskap antog uppdraget att ta fram ett manus.

Samtidigt formade vi en referensgrupp med representation från Sensus och Sv. Kyrkan, som senare bl.a. skulle få uppgiften av att syna faktaunderlag, hänvisningar m.m. i manuset. Ganska tidigt satte vi en struktur i form av de sex olika modulerna:



Manus

Ett manus skapat i MS PowerPoint växte successivt fram. Vi utgick ifrån en uppdiaktad historia, där tre ungdomar träffas på ett café och börjar prata omkring detta med rättvist handel och rättvistemärkt. Det berättarmanér vi valde att använda var att skildra verkligheten med bilder, autentiska bilder och den påhittade storyn med ungdomarna med illustrationer. Manuset var ett detaljmanus, du kunde se vad varje "sida" skulle innehålla. Med förslag på bilder, videosekvenser, talad dialog eller animationer.

Anslag Side 1 av 5

Rättvist eller?
Händer det att du ibland funderar över världen och skillnaden mellan hur du har det, och hur människor i andra länder har det? Har du också funderat över vad just du kan göra, för att påverka människors livsvillkor där?

Oavsett vad du tänkt, så tar **Rättvist eller?** upp frågan om vad som egentligen är rättvist eller inte. Men, börja med att gå till **Vägskålen**. Vi skulle gärna vilja veta vad just du tycker och tänker.

[>> till Vägskålen](#)

Har du besökt Vägskålen? Då kan du gå direkt till **Rättvist eller?**

[>>Gå vidare till Rättvist eller?](#)

Bild på en vägskål

Status på vägskålen visas här, ev. får man ha en för varje fråga

Kommentar produktion: Här kan man välja mellan att gå till Vägskålen och svara på ett antal frågor eller gå direkt till scenariot Rättvist eller?

Rättvist eller? 3

Så här gjorde vi, forts...

Vi kom att använda oss av:

- Bilder
- Text
- Illustrationer
- Animationer (flash)
- Ljudsekvenser
- Videosekvenser (streamad flash)
- Ett antal interaktioner (typ drag och släpp, poll)

Bilder

Via Lutherhjälpen fick vi tillgång till autentiskt bildmaterial, att använda i produktionen. En illustratör kontaktades för uppdraget att ta fram ett begränsat antal illustrationer och ett bildmanér som passade ihop med bilderna. Illustratören fick även uppgiften att ta fram ett gränssnitt för produktionen.

Text

Slutligen när manus godkänkts av referensgruppen, så vidtog själva produktionen av materialet.

Animationer och interaktioner

Vi ville att hela materialet skulle vara i Flash-format(.swf). Fördelarna är många. Bl.a. går det få ner filstorlekarna. Med korta laddningstider som följd. Dessutom har stort sett alla Internetanvändare stöd för flash i sina webbläsare. Långt innan projektet startade kom jag över ett alternativ till Macromedia Flash. Ett flashprogram som heter SwishMax. Ett program som var betydligt enklare att sätta sig in i än Macromedia Flash. Så gott som allt i materialet är producerat i SwishMax.

Ljud

Vi ville ha en dialog mellan ett antal ungdomar. För detta ändamål kontaktades ett antal ungdomar från Dalarö Folkhögskola som skulle agera och läsa in dialogen. Ljudfilerna importerades sedan in i SwishMax.

Video

Rörliga bilder är ett mer och mer intressant media vad det gäller webbaserat studiematerial. Vi valde att intervjua Alice Bah i avsnittet om Rättvisemärkt. Sensus mediacenter i Sthlm filmade och redigerade filmerna. Sedan konverterades filmerna över till streaming flash. Swish har ett flertal andra produkter för webbproduktion bl.a. SwishVideo. I det programmet kan man exempelvis konvertera .avi-filmer till streaming flash (flv-filer) som är väl lämpade för webben.

Vi som gjorde det:

Flashproduktion: Lars Strandberg, Sensus studieförbund

Manus: Katarina Helander Burvall, Olibur Kunskap

Illustrationer: Stefan Dellström, Pixelperfect Design Agency

Faktagranskning m.m: Sofia Svarfvar, Lutherhjälpen Sv. Ky.

Foto: Sandhya Randberg, Jim Elfström

Film: Leif Johansson, Jeanette Qvennerstedt

Ljudredigering: Lasse Söhr

Programering: Mattias Berger, Berger Interactive

Röster: Ida Nordenberg, Jonatan Svensson, Agnetha Sjöstedt, Ljuba Serdjuk

Tack till:

Personal på Dalarö Folkhögskola, Sensus förbundskansli, Sensus Region Sthlm-Gotland, Lutherhjälpen, Ola Hallqvist, Lars-Göran Karlsson och hela DS-gänget